



IN EN OET

Drents blijspel in drie bedrijven

door

ANITA SMIT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **IN EN OET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANITA SMIT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

Telefoon (03)3.66.44.00,

E-mail: bestellen@toneelfonds.be en Website: www.toneelfonds.be.

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

LEO - EIGENAAR DORPSCAFE

SJOUKJE - VROUW VAN LEO

META - VRIENDIN VAN SJOUK

BETSIE - VRIENDIN VAN SJOUK

TINA - VRIENDIN VAN SJOUK

SJON - STAMGAST

KAREL - STAMGAST

GUUS - STAMGAST

GEERT - BUURMAN

PATTY - NIEUWE DORPELING

DECOR:

Dorpskroeg.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Leo, Tina, Guus)

(Tina komt op uit privé, gaat zuchtend aan tafel zitten)

(Guus zit half dronken aan de bar op een kruk)

LEO: Zo, hej de potten weer schoon?

TINA: De potten weer schoon? Man, der zit meer naost de potten dan der in.

LEO: Dat zal wel een betie metvallen, het is veur mannen toch gewoon een kwestie van goed mikken.

TINA: Nou, dan moej wel allemaol in hetzelfde doel mikken. Ik heb zowat elk tegeltje naost de pot schoonmaakt.

LEO: Wol ie een kop koffie of hej liever wat anders?

TINA: Doe maor koffie.

LEO: *(gaat bij Tina zitten)* Zeg Tina, weten ie eigenlijk waarom Guus altied zoveul drinkt?

TINA: Zeker weten doe ik het niet, maor het schient iets met een vrouw te maaken te hebben.

LEO: Met een vrouw?

TINA: Ja, hie was verliefd op ene, maor zij zag hum zelfs niet staon.

LEO: Oh gut. Kwam ze van het darp?

TINA: Neeeee, ene uut de stad. Het was der ene die goed kun dansen, maor wie het was weet ik ook niet. Waorom vraog ie mie dat trouwens? Ie weten als caféholder toch altied het naodje van de kous.

LEO: Ik krieg niet alles met, maor het is toch zunde van zo'n jonge kerel. *(gaat weer achter de bar staan)*

TWEEDE TONEEL

(Leo, Tina, Guus, Karel, Sjon)

(Guus houdt zijn fles omhoog)

LEO: Nog een pilsie Guus?

GUUS: *(knikt)* De leste...

(Karel op van buiten met Sjon, bouwvakkerstype)

LEO: Moi jongens.

KAREL: *(samen met Sjon)* Moi Leo.

LEO: Mag je even vot van moeke de vouw of kom ie van het klussen?

KAREL: Wie kommen van het klussen, maor daor kriej altied dorst van.

SJON: Twee pilsies en doe Guus der ook maor even eentje in van mie.

GUUS: *(schudt nee met zijn hoofd)* Het is wel de leste.

SJON: Karel, volgens mie ging je ega de sporthal naor binnen. Wol ze wat van die dikke kont van heur af hebben?

KAREL: Was dat maor waor. Ze hef heurd dat der een neie dansleraores kommen is en dat mus ze even zeker weten. Je weet wel hoe neisgierig vrouwluu bint.

SJON: Stopt die Joke der dan met?

KAREL: Nee, die hef heur been broken en dan draai je niet makkelijk een pirouettetje meer.

LEO: Met twee gebroken benen ook niet.

KAREL: Gooi je der nog even eentje in Leo?

(Guus gaat staan en loopt naar de kapstok en wil gaan plassen)

(Karel ziet dat) Hee Leo, hej de wc verplaatst?

LEO: Nee, hoe zo?

KAREL: Omdat Guus daor stiet waor ie hum niet hen verplaatst hebt.

SJON: *(lacht)* Gelukkig heb ik leerzen aan.

LEO: Potdorie Guus, wat doeje?!

GUUS: *(heeft zijn broek laten zakken)* Raod eens....

LEO: Dat huuf ik niet te raoden....doe die boks de lucht in. *(loopt naar Guus toe)*

(Guus trekt zijn riem uit zijn broek en knoopt die om zijn middel)

(Leo pakt Guus beet en neemt hem mee naar achteren)

(Guus loopt mee met broek nog op zijn enkels)

DERDE TONEEL

(Karel, Sjon, Betsie, Meta)

(Karel verslikt zich in zijn bier en begint te hoesten)

META: *(op, hoort Karel hoesten)* Bej weer bang daj niet genog kriegt?

SJON: Mens, gao zitten en hol je stil. *(klopt Karel op zijn rug)*

META: Weer aan het klussen west?

SJON: Ja, hej der wat op tegen?

META: *(schudt nee)* Jullie kerels bint ook allemaol geliek, het enige waar je goed in bint is zoepen, zappen, zuchten en liegen, en veural liegen.

KAREL: En het enige waar jullie goed in bint is klaogen en zeuren.

BETSIE: *(komt binnen stormen)* Hej heur al zien..... *(buiten adem)*
...hejhej..heur al zien....veul te...veul....

SJON: Krig der ene een veulen?

BETSIE: Ze is veul te dun.

META: Mens, waar hej 't over?

BETSIE: Over heur.

META: Ja, wie is heur?

BETSIE: Dat wicht.

META: Welk wicht?

BETSIE: *(loopt naar het raam)* Die daor lop.

META: En wie lop daar?

BETSIE: Die neie. Moej toch eens kieken wat een opgedirkte trien.

META: *(loopt naar het raam)* Oh nee hè.... *(kijkt Betsie aan)*

BETSIE: Oh ja hè....nou kunnen wie het hielemaal wel vergeten.

META: Wat vergeten?

BETSIE: Dat wie hier ooit nog een kerel van het darp aan de haak slaon.

META: Oh, wat een veurkommen hef dat mens, daar kunnen wie hiel niet aan tippen. *(doet haar borsten naar voren)*

BETSIE: Ie niet nee, maor ik kom aordig in de buurt*(kijkt weer)*maor wat hef ze een kont, niet....

META: *(kijkt)* Dat is nou wat ze noemen een barrière.

KAREL: Een barrière?! *(loopt ook naar het raam)*

META: Ja, een barrière.

KAREL: *(glimlacht)* Ie bedoelt een derrière.

META: Teun de beun weet het weer beter, als ik zeg barrière, dan is 't barrière.

KAREL: Laot mie eens kieken*(kijkt)*...alle mannegies nog aan toe, wat een lekker ding. Moej eens kieken Sjon.

SJON: *(wil er bij gaan staan, maar de dames blokkeren de weg met hun achterste)* Eh...mag ik ook even kieken?

BETSIE: Je bint te laot, ze is al vot... *(duwt Sjon weer richting bar)* het liekt wel of ze naor zwienen-Geert wil...

META: Oh, daar moet ik even meer van weten, ik loop der even hen. *(af)*

KAREL: Eh...ik moet ook maor eens even weer op huus aan*(af)*

VIERDE TONEEL

(Sjon, Betsie, Leo, Guus)

LEO: *(de telefoon gaat)* Met café Het neutje.....Sjon, je vrouw.

SJON: *(fluistert)* Wat wil ze?

LEO: Sjon vrag wat je wilt... *(kijkt)*

SJON: Nou?

LEO: Of je als de sodemieter naor huus kommen wilt.

SJON: Zeg maor dat ik tien minuten leden al vot gaon bin.

LEO: Sjon zegt dat hie tien minuten leden al vot gaon is, hie moet zowat thuus wezen.....doeg.

BETSIE: *(staat nog steeds bij het raam)* Oh guttegut...gut....oh guttegut....gut, daor hej 't gedonder al....

LEO: Wat is der gaonde?

BETSIE: Karel hef het al weer veur eenkanner, hie ligt al weer onder het danseressie.

SJON: Wat?! Onder...?....En midden op straat?!

BETSIE: Onder het danseressie heur auto dan.

SJON: *(kijkt)* Hie wil vast bie heur in een goed blaodje kommen, maor Karel en auto's is als een kip met twee koppen, ze wilt elk een kant op, maor het lop altied de soep in.

LEO: Misschien moej hum even helpen Sjon.

SJON: Ja, ik ben der gek! Straks komt mien vrouw der over toe en dan heb ik wat uut te leggen, want ik was al tien minuten vot, ajuu de paraplu. *(af)*

(Guus weer op, bestelt nog een pilsje)

BETSIE: *(kijkt nog steeds uit het raam)* Daor giet hie hen, die Sjon. Steert tussen de benen, grote mond aan de tap, maor doodsbenauwd veur het vrouwgie. *(gaat aan tafeltje zitten en wil sigaret opsteken)*

LEO: Je mugt hier niet meer roken Betsie.

BETSIE: Dan doe ik wel net alsof.

LEO: Stiet dat niet dom?

BETSIE: In de bus van Emmen naor Meppen zit ook nooit een starveling, maor hie riedt wel.

LEO: *(denkt na)* In de bus....

BETSIE: Ie huuft der niet verder over naodenken Leo, dit trekt je IQ niet.

LEO: Als dat zo is, dan heb ie het van die bus argens lezen. *(gaat bij*

Betsie zitten) Betsie, wat weten ie van Guus en zien stille liefde?

BETSIE: Niks, ik wus wel dat Guus stil was, maor dat hie ook nog een liefde hef die stil is, nooit wat van metkregen.

LEO: Het schient dat hie begonnen is met drinken omdat zien grote liefde hem niet zag zitten.

BETSIE: Oh ja... *(kijkt naar Guus)* ik kan mie der wel iets bie veurstellen.

LEO: Wussen ie der niks van dan?

BETSIE: Nee, en ik mis nooit wat...

(Leo loopt weer naar de bar)

Zo ver ik weet hef Guus altied al dronken en ik heb het ook niet dik op luu die drinkt.

LEO: Wollen ie nog wat drinken Betsie?

BETSIE: Ja, doe maor een dubbele bessen.

LEO: Met ijs?

BETSIE: Nee, dat verdunt de alcohol.

LEO: *(schenkt drinken in)* Ie bint toch ook nooit trouwd west, is het wel?

BETSIE: Nee, hoezo?

LEO: Nou ja, allent is ook maor allent.

BETSIE: Dat valt best toe, en daor komt bij dat ik nogal wat eisen heb en daor voldoen niet veul kerels aan.

LEO: Oh nee?

BETSIE: Nee. Een kerel moet hiel chalant *(zo uitspreken)* en roosmantisch wezen en waor vind je die tegenwoordig nog?

(Guus kreunt)

LEO: *(lacht)* Ze bint der wel.....

BETSIE: Ja, op televisie, maor dat is allemaol nep. Het bint allemaol soapsterren, die luu trouwen soms twee keer daogs en tussentied hebt ze ook nog een ander had. *(gaat staan)*

LEO: Gao je vot?

BETSIE: Ja, want ze zegt wel eens dat onder elk dekseltje wel een pottie past en ik hoop elke dag weer dat der een pottie bie mie veur de deur stiet....de groeten. *(af)*

LEO: Ja, dat probleem heb ie niet. (*tegen Guus*)

GUUS: (*schudt nee*) En wat....heb...ik der....aan..als der een pot bie mie...veur.....de.....deur....eh..stiet...mien liefde is weliswaor vochtig.....maor gef....meer warmte dan.....tien vrouwen.....

LEO: En het zeurt niet.

GUUS: 't Glaosie niet...nee....maor sommige opdrinkers... wel... (*wuift naar Leo*) kom der....eens even bie zitten....Le...oo... (*Leo gaat naast Guus zitten*)

Vroeger Le...o....vroeger....was...het allemaol...aans...

LEO: Dat is waor, vroeger was ik bijveurbeeld een hiele mooie kerel.

GUUS: Oh ja?

LEO: Ja.

GUUS: Dat....was....dan wel.....hiel.....vroeger...

LEO: Volgens mie hej genog had.

GUUS: Gi...gi...gi....ik zul genog had hebben.

LEO: Ik vraog mie vaak af hoe ie vroeger waren Guus.

GUUS: Mooi....hiel mooi.....het knapste....jong...van de straot... der stun maor één huus aan gi...gi...gi....

LEO: Hej ooit verkeren had?

GUUS: (*schudt nee*) Nee...nooit...bie oes in....de straot...woonde een hiele....mooie meid....alles zat der op en boven aan....ik was daor zo....verliefd op....der ging gien dag...veurbij of ik was... 't wel...als ik heur zag.....dan kreeg ik hartkloppen in de teun....

LEO: Het is zeker allent bie verliefdheid bleven.

GUUS: (*knikt*) Ze zag mie niet eens staon. Ik knikte naor heur....ze knikte niet terug.....ik zwaaide.....ze zwaaide niet terug....

LEO: Misschien hej der toch niet genog wark van maakt.

GUUS: Gien wark...van maakt?!! Man....wat heb ik heur wel niet...veur de deur hen zet.....viooltjes....ode colonta (*zo uitspreken*) ...kilo's chocolao.....

LEO: En niks hielp?

GUUS: Nee.....oh....en dansen dat ze kun....je wilt het niet weten...

VIJFDE TONEEL

(Leo, Guus, Sjoukje)

LEO: Wej heur naam nog?

SJOUKJE: Goidag.....zo, ook al veur de bar. *(tegen Leo, loopt af naar achteren)*

GUUS: Beloof ie daj der met gien mens over praot?!

LEO: Wees daar maor niet bange veur*(gaat weer achter de bar staan)* Sjouk!! *(roept)*

SJOUKJE: *(weer op zonder jas)* Wat hej te schreeuwen?

LEO: *(fluistert tegen Sjoukje)* Guus drinkt om zien verloren liefde.

SJOUKJE: Ie meent het....vertel.

LEO: Nee, ik heb hum beloofd der niet over te praoten.

SJOUKJE: Ja, niet aan vrömden, maor ik ben je vrouw.

LEO: Nee, nee en nog eens nee.

SJOUKJE: Ook niet als ik je even in 't oortje bie...? *(gaat vlak bij Leo staan)*

LEO: Nou, vot dan maor. Laoten we daar even gaon zitten. Willen ie koffie?

SJOUKJE: Nee, straks. Vertel het eerst maor.

LEO: Het was een stille liefde.

SJOUKJE: Kon ze niet praoten?

LEO: Jawel....ja, dat weet ik eigenlijk ook niet. *(loopt naar Guus en fluistert)*

GUUS: Tuurlijk kon ze praoten.

LEO: Oké.

GUUS: Niet verder over praoten hè. *(houdt zijn vinger voor zijn mond)*

LEO: *(gaat weer zitten)* Ze kun dus wel praoten.

SJOUKJE: Het was dus gien stille liefde.

LEO: Mens, wat maakt dat uut!? Guus zag heur hielemaol zitten, maor zij hum niet.

SJOUKJE: Dat hef ze hum zegd?

LEO: Ja, dat weet ik toch niet.

SJOUKJE: Ben der wel nieuwsgierig naor. Vraag het eens.

LEO: Bej gek!

SJOUKJE: Dan doe ik het.

LEO: Ik doe het wel, anders weet hie straks dat ie het weten. *(loopt weer naar Guus en fluistert)*

GUUS: *(fluistert terug)* En niet verder vertellen hè. *(houdt weer zijn vinger voor zijn mond)*
(Leo gaat weer zitten)

SJOUKJE: Nou?

LEO: Hie hef heur nooit sproken.

SJOUKJE: Dan bint hum die woorden bespaord bleven. Der is sowieso gient die hum hebben wil.

LEO: Hie zej dat hie vroeger hiel knap was.

SJOUKJE: Ja, ik ook maor gien ene die het zag.

LEO: *(steekt zijn vinger op)* Eén.

SJOUKJE: Ja, ik mus toch wat en beter een half ei dan niks.

LEO: Kunt we Guus niet helpen?

SJOUKJE: Waormet? Ik ben gien plastic chirurg *(zo uitspreken)*

ZESDE TONEEL

(Leo, Guus, Sjoukje, Geert)

GEERT: *(op van buiten)* Goidag allemaol. Zo, even gezet....elig.. bie eenkanner....aan eh...taofel...

LEO: Ja, wie holden van gezelligheid, hè Sjouk.

SJOUKJE: En diepgaonde gesprekken over een ander. Ik gao naor achteren.

LEO: Wie hebt het der nog wel even over.

SJOUKJE: Waor over?

LEO: Over eh....nou, ie weten het wel.

SJOUKJE: Ja.....oh ja... *(af)*

GEERT: Je hadden het... toch..toch niet over mie?

LEO: Man, wie praoten hier nooit over een ander. *(loopt achter de bar)* Wat mag het wezen?

GEERT: Doe maor een cola.

LEO: Een cola?!

GEERT: Ja, een cola.

LEO: Zunder....? *(wijst naar berenburgfles)*

GEERT: Ja, zunder BB, ik heb 't drok....drok...vanaovond.

LEO: Nog drokker dan dat het nou al bie je is?

GEERT: Is het nou....nou al drok dan?

LEO: Der stunden net ja drie vrouwluu bie je op de stoep.

GEERT: Ja, maor daor heb ik het niet drok...drok..drok met. Die kommen niet veur mie...mie..

LEO: Dat zouden ie zeker wel willen.

GEERT: Ach....

LEO: Ie bint nou al zolang allent, denk ie nou nooit eens: ik wol dat ik ook een vrouw had?

GEERT: Ach....jawel....wel, maor waor vind je een vrouw die niet...niet zeurt, goed kan poetsen, pannenkoeken....koeken kan bakken, mien onderboks af en toe kan was....wassen.....

LEO: En je af en toe even knuffelt.

GEERT: Knuf.....knuffelt?!!

LEO: Ja.

GEERT: Nou.....dat....dat huuft direct niet....niet...ik heb liever een pannenkoek met spek spek.

ZEVENDE TONEEL

(Leo, Geert, Meta)

(Meta op van buiten, gaat aan tafel zitten in de buurt van Geert)

LEO: Hoe giet het anders met de verbouwing Geert?

GEERT: Ik ben der nog niet hielemaol uut hoe ik het precies hebben wil. Ruimte veur een paor appartementen heb ik wel.

(Meta luistert mee)

GEERT: Ik weet gewoon niet of der wel belangstelling veur is.

LEO: Ik denk van wel, ik denk zelfs daj der wat vaort achter zetten moet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto